



## **FESTIVAL INTERNACIONAL VSA ARTS 2010**

### **CONVOCATORIA A ARTISTAS**

VSA arts busca a artistas o a agrupaciones de artes escénicas con discapacidades interesados en actuar en el Festival Internacional VSA arts en Washington, D.C. **Del 6 al 12 de junio de 2010**, VSA arts – **la organización de artes y discapacidad por excelencia** – reunirá a artistas, educadores, investigadores, y legisladores con discapacidades de alrededor del mundo para una celebración multicultural de las artes y la educación artística. El festival destacará a artistas visuales, escénicos, literarios y mediáticos de todos los rincones del mundo.

### **ELIGIBILIDAD**

Para calificar para participar en el Festival Internacional VSA arts 2010, los artistas individuales deben tener una discapacidad ya sea física, cognitiva o mental. Para las agrupaciones de artes escénicas, o bien todos los artistas en la agrupación deben tener discapacidades, o bien la agrupación debe destacar prominentemente a artistas con discapacidades. Tal y como lo define la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (Americans with Disabilities Act - ADA), una discapacidad es un impedimento físico o mental que limita de manera sustancial una actividad importante de vida. Para más información sobre discapacidades que aplican, por favor revise la *Guía de Concienciación de la Discapacidad de VSA arts (VSA arts Disability Awareness Guide)*, localizada en <http://www.vsarts.org/x523.xml>.

Esta convocatoria está abierta a artistas escénicos de todas las edades.

El idioma principal del Festival es el inglés. Si bien la capacidad de actuar en inglés no es un requisito, el artista o la agrupación debe proveer acondicionamientos para hacer la presentación accesible a los espectadores angloparlantes cuando sea necesario (por ejemplo, suministrando una sinopsis de la obra en inglés).

Los artistas recibirán un honorario nominal por su actuación. Los gastos de hotel y viaje son responsabilidad del artista/agrupación.

## **PROCESO DE JUZGADO**

Un panel de distinguidos jurados de la comunidad de las artes escénicas se reunirán para revisar todas postulaciones. El jurado revisará inicialmente tres (3) minutos de una grabación. Los artistas deberán indicar un segmento específico de tres (3) minutos a ser revisado, indicando los tiempos del segmento en su postulación. El jurado podrá optar por revisar la grabación completa para tomar una decisión final basada en dicho segmento. Las selecciones se harán con base en la calidad artística, la interpretación de la forma artística, y la disponibilidad de foros adecuados y accesibles. Todas las decisiones del jurado serán definitivas.

La presentación de un Formulario de Postulación al Festival no garantiza la selección para actuar en el Festival. Si bien hay oportunidades limitadas para actuar, se anima a todos los artistas a participar en el Festival como espectadores.

## **INSTRUCCIONES DE POSTULACIÓN**

**NO HAY COSTO DE POSTULACIÓN.**

Los postulantes están en la obligación de completar la solicitud adjunta y enviar una grabación de una obra reciente. El formato preferido es DVD o CD pero también se aceptarán cintas de VHS y cintas de audio. La grabación debe ser de una obra que el artista espera presentar en el Festival. No envíe grabaciones de promoción ni clips editados. El jurado debe ver una obra completa en actuación. Todos los medios deben estar claramente etiquetados con el nombre del artista y el título de la obra. Los artistas también pueden incluir hasta cinco fotografías de su obra.

Los postulantes también deben incluir una declaración del artista o agrupación de una página y un currículum vitae actualizado que destaque sus logros. Las declaraciones del artista que NO estén en inglés deben venir acompañadas de una traducción al inglés. Esta información se usará para crear la biografía del artista.

Los materiales entregados no serán devueltos. Los materiales podrán ser archivados en el Registro de Artistas de *VSA arts*, un directorio completo que se consulta al momento de identificar a artistas con discapacidades para oportunidades profesionales. *VSA arts* no es responsable por las postulaciones que no estén completas.

**3 de agosto de 2009 FECHA LÍMITE – Las postulaciones y los materiales deben ser recibidos antes de esta fecha**

## **ACTUACIONES**

*VSA arts* se reserva el derecho de presentar a un artista escénico selecto en cualquiera de los foros del Festival alrededor del área de Washington, D.C. Al enviar una postulación, el artista escénico concuerda actuar en un foro asignado. *VSA arts* se asegurará de que el foro sea accesible y apropiado para el artista.

## **TALLERES Y DEMOSTRACIONES**

Talleres prácticos e interactivos le darán al artista una oportunidad para guiar paso a paso a los visitantes y participantes a través del proceso creativo y la experiencia artística. Las demostraciones llevarán al público a través de una forma artística ilustrando una técnica y un método en particular. Se le agradece marcar el espacio apropiado en el formulario de postulación si usted está interesado en presentar un taller o una demostración en el Festival.

Los artistas seleccionados para un taller o una demostración deben traer sus propios materiales. Si los materiales son difíciles de transportar, se le dará una lista de proveedores locales.

## **NOTIFICACIÓN**

Se notificará a los artistas escénicos sobre los resultados del proceso de adjudicación el 25 de septiembre de 2009, o antes. Los resultados también se publicarán en línea en [www.vsarts.org](http://www.vsarts.org).

*VSA arts* es una organización internacional sin fines de lucro fundada hace 35 años por la Embajadora Jean Kennedy Smith para crear una sociedad donde las personas con discapacidades aprendan a través de, participen en, y disfruten de las artes. *VSA arts* provee a educadores, padres y artistas, los recursos y herramientas para apoyar los programas de arte en escuelas y en comunidades. *VSA arts* exhibe los logros de artistas con discapacidades y promueve un mayor acceso a las artes para personas con discapacidades. Cada año, 7 millones de personas participan en los programas de *VSA arts* a través de una red nacional de filiales en los Estados Unidos y en 54 países alrededor del mundo. *VSA arts* es una filial del Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas. Para más información, visite [www.vsarts.org](http://www.vsarts.org).